



azulejitos

CECILIA PISOS

# TE CUENTO UN SAPO

---

Ilustraciones de  
WALTER LARUCCIA







Cecilia Pisos

# Te cuento un sapo

ILUSTRACIONES DE WALTER LARUCCIA



**Coordinadora de Literatura:** Karina Echevarría

**Corrector:** Mariano Sanz

**Coordinadora de Arte:** Natalia Otranto

**Diagramación:** Griselda Ponce

**Ilustrador:** Walter Laruccia

Pisos, Cecilia

Te cuento un sapo / Cecilia Pisos ; ilustrado por Walter Laruccia. - 1a ed. - Boulogne : Estrada, 2021.

64 p. : il. ; 14 x 19 cm. - (Azulejitos / ; 43)

ISBN 978-950-01-2890-2

1. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. 2. Narrativa Infantil y Juvenil Argentina. I. Laruccia, Walter, ilus. II. Título.  
CDD A863.9282



COLECCIÓN AZULEJITOS

43

© Editorial Estrada S. A., 2021

Editorial Estrada S. A. forma parte del Grupo Macmillan.

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.editorialestrada.com.ar](http://www.editorialestrada.com.ar)

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Impreso en Argentina. / Printed in Argentina.

ISBN 978-950-01-2890-2

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Cecilia Pisos

# Te cuento un sapo



## Sapos de cuento

Fue la madrastra envidiosa  
la que usó aquel hechizo  
y la dejó a Blancanieves  
bien rodeada de sapitos.



—Sapucienta, son las doce; hay que partir.  
—Ay, mi ranita madrina, un rato más, porfis, ¿sí?



A la Bella Durmiente, enamorado,  
el príncipe da un beso azuldorado  
y *croac*, en sapo con su capa y su princesa,  
queda ipobre! él mismo transformado.



Un sapo “había una vez”  
nunca está al lado  
de un sapo “colorín y colorado”.



## **Aviso**

En el diario del charco puso un día  
un gran sapo un anuncio que decía:  
“Busco cola, larga o corta, en buen estado.  
Pago con mil mosquitas al contado”.

Más que pronto una ardilla aviadora  
llevó al sapo su cola voladora.  
El sapo la probó sobre el estero:  
voló itan alto!; le dio mucho miedo.

Luego un mono, desde la selva espesa,  
llegó con cola amarilla y gruesa.  
El sapo la probó: “La cola enrosca,  
pero no puedo estirarme a papar moscas”.



Por fin, un perro contestó al aviso;  
su cola al sapo dio, sin compromiso.  
“Esta cola la veo a mi medida”,  
dijo el sapo, “y también es divertida.

Con ella puedo decir *triste* o *contento*,  
y además tiene incluido el alimento”.  
(Porque la cola que el perro le vendía  
venía llena de pulgas, ¿lo sabías?)

“Sin embargo, antes de cerrar el trato,  
sobre la cola necesito un dato:  
ya llevo dadas ochocientas vueltas  
y no consigo atraparla; sigue suelta”.

## Sapo guardián

Mi abuela tiene  
en el fondo del jardín  
un sapo  
casi negro piedra quieta.

Vive cantando,  
al tuntún, tintín,  
bien sentado  
detrás de una maceta.

Si pasa una mosquita  
estira iping!  
su lengua  
con chasquido de raqueta.



Es que es sapo guardián,  
el serafín,  
de los pimpollos  
de la rosa mosqueta.



## Sapos que se dicen

Cierta vez un niño minucioso  
comía todo, isin dejar carozo!  
Eso es porque tenía  
un sapo en su barriga  
que pedía y pedía, el muy goloso.



Un sapo que viajó al extranjero  
paseaba solitario y lastimero.  
“Ni salto ni reposo,  
me siento de otro pozo”,  
dijo, y volvió a su charca bien ligero.





Una señora muy maleducada  
sapotes y culebras borboteaba,  
insultos tormentosos  
y rayos apestosos.  
Por supuesto, que todos se alejaban.



Un sapo cancionero en la laguna  
le daba serenata a la luna.  
La luna, emocionada,  
feliz y acalorada,  
esa noche brilló como ninguna.





# Nueve mil novecientos noventa y nueve sapos

Para dormir, la luna sapos cuenta  
con ábaco de estrellas

muy atenta.

“Sapo uno,  
sapo dos  
y sapo tres,  
¡ay, saltaron!  
Empiezo otra vez”.

“Sapo uno,  
sapo dos  
y sapo tres...”  
Cayó una estrella  
y les mojó los pies.



Sapo uno, con paciencia,  
sapo dos,  
la luna recomienza  
y, en el tres,  
los sapos se le van  
detrás de un pez.

La luna cuenta y cuenta,  
las estrellas se apagan...  
Ya empezó tantas veces,  
que nunca nunca acaba...





# Índice

<b>Te cuento un sapo .....</b>	<b>3</b>
Sapos de cuento .....	4
Aviso.....	6
Sapo guardián .....	8
Sapos que se dicen .....	10
Nueve mil novecientos noventa y nueve sapos	14
El imposible amor del hada mosquita y el sapo ogro .....	18
(y que el lector se haga cargo del final)	
Haikús de la charca .....	22
Las cuatro lunas .....	25
Preferidos .....	26
Lluvia de sapos .....	28
Sopa de sapo .....	30
Beso mágico .....	32
Canción del sapo que se comió la luna .....	36
Bocarón y Bocarito .....	40

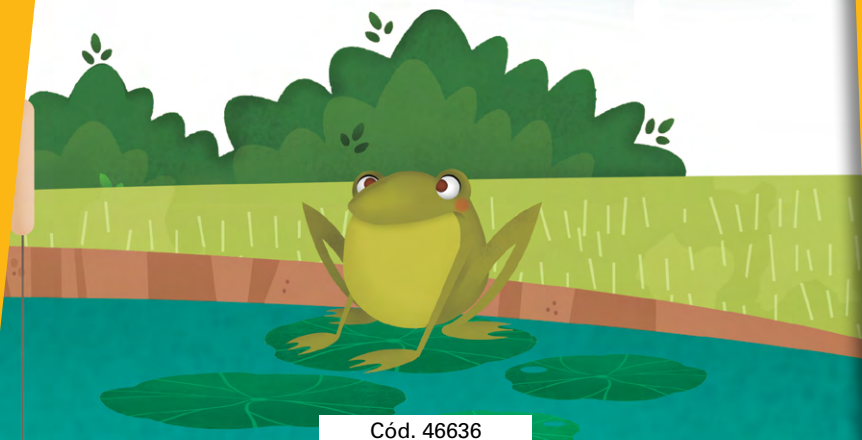
Collar de sapos .....	44
El sapo de la fuente .....	47
Página sin sapo .....	51
<b>Para después de leer los poemas .....</b>	<b>53</b>



# TE CUENTO UN SAPO

CECILIA PISOS

¿CÓMO SE CUENTA UN SAPO? ¿CON NÚMEROS O CON PALABRAS? EN ESTE LIBRO, CON POEMAS. HAY SAPOS QUE SALTAN DEL HAIKU A LA COPLA, OTROS QUE SE ESCONDEN EN VERSOS RIMADOS Y ALGUNOS QUE CRECEN EN LAS LAGUNAS POÉTICAS. ¿SE ANIMAN A CONTARLOS?



Cód. 46636

ISBN 978-950-01-2890-2



9 789500 128902 >



macmillan  
education



estrada  
Seguimos haciendo historia